

Số: /BC-SVHTTDL

Đồng Nai, ngày tháng 6 năm 2026

## BÁO CÁO

### Đánh giá thi hành pháp luật liên quan đến dự thảo Nghị quyết Quy định định mức hoạt động và mức chi đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động trên địa bàn thành phố Đồng Nai

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiến hành tổng kết việc thi hành pháp luật liên quan đến dự thảo Nghị quyết Quy định định mức hoạt động và mức chi đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động trên địa bàn thành phố Đồng Nai. Kết quả như sau:

#### I. BỐI CẢNH THỰC HIỆN TỔNG KẾT

##### 1. Bối cảnh quốc tế và trong nước

Trong xu thế toàn cầu, văn hóa ngày càng được coi là “ngành công nghiệp không khói” và là công cụ tuyên truyền hiệu quả thông qua các hoạt động nghệ thuật. Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07 tháng 01 năm 2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam đã khẳng định: “Văn hoá Việt Nam là kết tinh những giá trị tốt đẹp của dân tộc trong tiến trình hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước; là nguồn lực nội sinh quan trọng hun đúc trí tuệ, tâm hồn, khí phách và bản lĩnh người Việt Nam...”. Đây là định hướng chiến lược, đặt văn hóa ngang hàng với kinh tế và chính trị, văn hóa vừa là động lực, vừa là nguồn lực nội sinh cho sự phát triển bền vững.

Trong bối cảnh đó, yêu cầu đặt ra là phải có chính sách đãi ngộ mang tính đột phá đối với đội ngũ làm công tác văn hóa, nghệ thuật, đặc biệt là lực lượng trực tiếp tham gia tuyên truyền, phục vụ nhiệm vụ chính trị và nâng cao đời sống tinh thần Nhân dân.

Về hành lang pháp lý, theo quy định tại khoản 2 Điều 5 Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL ngày 11 tháng 3 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Tài chính, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp huyện quy định: “2. Đối với các thành viên Đội Nghệ thuật quần chúng cấp tỉnh, cấp huyện khi tập luyện, tham gia hội thi, hội diễn hoặc thực hiện nhiệm vụ chính trị theo kế hoạch được cấp có thẩm quyền phê duyệt: Ủy ban nhân dân cấp tỉnh quyết định áp dụng mức chi quy định tại Thông tư này để chi bồi dưỡng tập luyện và biểu diễn”, đến nay nội dung quy định này đã được bãi bỏ tại Thông tư 48/2024/TT-BTC ngày 16 tháng 7 năm 2024 của Bộ Tài chính (sau đây viết tắt là Thông tư liên tịch số 46 và Thông tư 48). Như vậy, kể từ ngày 31 tháng 12 năm 2024, cơ chế đặc thù trước đây không còn áp dụng, gây khó khăn cho việc duy trì và nâng cao chất lượng hoạt động của các đội tuyên truyền lưu động.

Căn cứ Công văn số 3732/BVHTTDL-VHCS ngày 30 tháng 8 năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tăng cường công tác quản lý hoạt động văn hóa cơ sở tại địa phương. Tại khoản b mục 1 về giải pháp hoàn thiện, sử dụng hiệu quả hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở có nêu: “*Ban hành cơ chế, chính sách về xã hội hóa ... ; chính sách đặc thù định mức hoạt động, mức chi đối với các hoạt động văn hóa, nghệ thuật, tuyên truyền lưu động thuộc thẩm quyền của địa phương theo quy định*”. Điểm mới quan trọng là trao thẩm quyền cho UBND cấp tỉnh quyết định mức chi hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động trên cơ sở thực tế địa phương. Đây là bước ngoặt, tăng cường tính tự chủ, linh hoạt và trách nhiệm của chính quyền địa phương trong việc bảo đảm nguồn lực cho hoạt động văn hóa.

Thông tư số 10/2024/TT-BVHTTDL ngày 06 tháng 11 năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ tổ chức hoạt động văn hóa văn nghệ; hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ quần chúng; tuyên truyền lưu động; cổ động trực quan phục vụ nhiệm vụ chính trị đã quy định chi tiết về định mức, giờ công cho từng loại hình dịch vụ văn hóa (gọi tắt là Thông tư số 10/2024/TT-BVHTTDL).

Thông tư số 20/2014/TT-BVHTTDL ngày 09 tháng 12 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp huyện.

Thông tư số 10/2021/TT-BVHTTDL ngày 28 tháng 9 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn thực hiện chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương.

Văn bản hợp nhất số 26/VBHN-BTC ngày 21 tháng 10 năm 2024 của Bộ Tài chính về Thông tư liên tịch hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp huyện.

## **2. Quá trình thực hiện tổng kết tại thành phố Đồng Nai**

Địa bàn tỉnh Đồng Nai (trước sáp nhập) triển khai trực tiếp theo Thông tư số 46. Tỉnh Bình Phước cũ căn cứ Thông tư số 46 xây dựng Quyết định số 19/2017/QĐ-UBND ngày 21 tháng 4 năm 2017 của UBND tỉnh Bình Phước về ban hành quy định về chế độ quản lý đặc thù đối với đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp huyện trên địa bàn tỉnh Bình Phước.

Tuy nhiên, hiện nay, các căn cứ pháp lý của các văn bản nêu trên đã có sự thay đổi, cụ thể:

- Luật Tổ chức chính quyền địa phương 77/2015/QH13 ngày 19 tháng 6 năm 2015 đã được thay thế bởi Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15 ngày 16/6/2025.

- Luật Ban hành Văn bản quy phạm pháp luật 80/2015/QH13 ngày 22 tháng 6 năm 2015 đã được thay thế bằng Luật ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung Luật số 87/2025/QH15

Bên cạnh đó, sau khi thực hiện việc mô hình tổ chức chính quyền địa phương 02 cấp thì một số nội dung trong các văn bản nêu trên không còn phù hợp. Đồng Nai sau khi sáp nhập hiện có diện tích 12.736 km<sup>2</sup>, dân số hơn 4,5 triệu người, là tỉnh công nghiệp trọng điểm với hơn 50 khu công nghiệp và hơn 1.800 dự án FDI. Đặc thù của tỉnh là lực lượng công nhân đông đảo, cùng 37 dân tộc thiểu số sinh sống, tạo nên sự đa dạng văn hóa (địa bàn sinh sống của dân tộc Chơ Ro, Mạ, S'tiêng...). Đồng Nai cũng có vị trí chiến lược: Quản lý 04 cửa khẩu và 01 lối mở, trong đó có cửa khẩu quốc tế Hoa Lư, với đường biên giới dài 258,939 km giáp Campuchia. Là cửa ngõ giao thương Bắc - Nam, đồng thời chuẩn bị đón nhận bước đột phá khi Cảng hàng không quốc tế Long Thành đi vào hoạt động. Có quan hệ hợp tác quốc tế rộng mở, với hơn 80 Bản Ghi nhớ, Thỏa thuận hợp tác quốc tế (MOU) cấp tỉnh với 15 quốc gia trên thế giới với 38 Bản Ghi nhớ, Thỏa thuận còn hiệu lực. Đây là nền tảng thuận lợi để thành phố phát triển ngoại giao văn hóa, tăng cường giao lưu Nhân dân, đồng thời khẳng định vai trò của văn hóa nghệ thuật quần chúng và Đội Tuyên truyền lưu động trong việc củng cố tình đoàn kết hữu nghị.

Trên cơ sở đó, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tiến hành tổng kết việc thi hành pháp luật, phục vụ cho việc xây dựng dự thảo Nghị quyết Quy định định mức hoạt động và mức chi đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động trên địa bàn thành phố Đồng Nai.

## **II. KẾT QUẢ THỰC HIỆN**

### **1. Công tác chỉ đạo, triển khai và tổ chức thi hành văn bản quy phạm pháp luật**

Tại Đồng Nai (trước sáp nhập): Việc triển khai được thực hiện trực tiếp theo Thông tư liên tịch số 46 và Văn bản hợp nhất số 26/VBHN-BTC ngày 21 tháng 10 năm 2024, đảm bảo đúng quy định về chế độ quản lý đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh, cấp huyện.

Tại Bình Phước (trước sáp nhập): UBND tỉnh đã ban hành Quyết định số 19/2017/QĐ-UBND ngày 21 tháng 4 năm 2017, cụ thể hóa Thông tư số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL, tạo cơ sở pháp lý cho việc quản lý, tổ chức hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động trên địa bàn.

Đồng Nai đã chủ động ban hành và thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật phù hợp với tình hình thực tế, góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động tuyên truyền, phục vụ nhiệm vụ chính trị, văn hóa - xã hội tại địa phương. Tuy nhiên, trước sự thay đổi của hệ thống pháp luật và mô hình tổ chức chính quyền địa phương, việc rà soát, tổng kết và xây dựng quy định mới là cần thiết để đảm bảo tính thống nhất, đồng bộ và phù hợp với bối cảnh hiện nay.

### **2. Kết quả thi hành văn bản quy phạm pháp luật, đánh giá ưu điểm, bất cập, hạn chế của văn bản quy phạm pháp luật (từ năm 2016 đến nay)**

a) Đối việc thực hiện Thông tư liên tịch số 46

Ưu điểm: Thông tư liên tịch số 46 đã tạo cơ sở pháp lý cho việc chi trả chế độ bồi dưỡng biểu diễn, luyện tập đối với tuyên truyền viên trong biên chế Đội tuyên truyền lưu động. Quy định mức chi linh hoạt, giao thẩm quyền cho UBND cấp tỉnh quyết định phù hợp với ngân sách và tình hình thực tế địa phương. Nhờ cơ chế này, các Đội tuyên truyền lưu động đã tổ chức hàng ngàn buổi biểu diễn phục vụ cộng đồng, đặc biệt tại vùng sâu, vùng xa, góp phần tuyên truyền chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước, đồng thời nâng cao đời sống tinh thần Nhân dân.

Hạn chế, bất cập: Mức bồi dưỡng quy định không còn phù hợp với biến động lương cơ sở và giá cả thị trường, dẫn đến khó khăn trong việc thu hút, giữ chân nhân lực có chuyên môn. Sau khi sáp nhập chính quyền hai cấp, Đội tuyên truyền lưu động cấp huyện không còn hoạt động, cấp xã chưa thành lập đội, khiến khối lượng công việc tập trung về cấp tỉnh, gây áp lực lớn trong khi chế độ đãi ngộ hạn chế.

Việc Bộ Tài chính ban hành Thông tư số 48 bãi bỏ một phần Thông tư 46 (Điều 3, Điều 4, khoản 2 Điều 5) làm mất căn cứ pháp lý cho chế độ chi đặc thù, ảnh hưởng trực tiếp đến việc duy trì hoạt động thường xuyên của các đội. Từ ngày 31 tháng 12 năm 2024, nguồn kinh phí và mức chi đặc thù không còn, dẫn đến khó khăn trong công tác dự toán, thanh quyết toán ngân sách cho năm 2026 và các năm tiếp theo.

Thực tiễn tại Đồng Nai và nhiều tỉnh, thành phố cho thấy các đội Tuyên truyền lưu động có những đóng góp tích cực trong công tác tuyên truyền, phục vụ nhiệm vụ chính trị, góp phần nâng cao nhận thức xã hội và tạo không khí phấn khởi trong Nhân dân.

Tuy nhiên, việc thiếu cơ chế mới, phù hợp với thực tiễn hiện nay đã khiến hoạt động gặp nhiều khó khăn, đặc biệt trong các dịp lễ lớn, bầu cử, sự kiện chính trị - xã hội. Để duy trì hoạt động liên tục, thành phố Đồng Nai đã thực hiện chi trả chế độ đối với công tác viên thuê ngoài theo khoản 10 Điều 12 Nghị định số 21/2015/NĐ-CP của Chính phủ về quy định nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác. Việc áp dụng tạm thời cơ chế này là chưa hợp lý, bởi Nghị định số 21/2015/NĐ-CP được ban hành nhằm điều chỉnh chế độ nhuận bút, thù lao cho tác giả, tác phẩm nghệ thuật, không trực tiếp điều chỉnh đối tượng công tác viên tham gia hoạt động tuyên truyền lưu động. Việc vận dụng quy định này chỉ mang tính tình thế, chưa đảm bảo tính ổn định, lâu dài và chưa phản ánh đúng đặc thù của hoạt động tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị.

Thực tế, một số địa phương như Bình Dương cũ, Đắc Lắc, Sơn La, Lai Châu... đã chủ động ban hành Nghị quyết, Quyết định riêng để thay thế, nhằm duy trì tính liên tục và ổn định cho hoạt động. Đây là cách làm phù hợp, thể hiện sự linh hoạt trong quản lý nhà nước, đồng thời bảo đảm quyền lợi cho lực lượng tham gia.

b) Đối với việc thực hiện Thông tư số 10/2024/TT-BVHTTDL

Ưu điểm: Thông tư 10/2024 đã quy định chi tiết định mức kinh tế - kỹ thuật cho các loại hình dịch vụ văn hóa: tổ chức hoạt động văn nghệ, hội thi, hội diễn, liên hoan, tuyên truyền lưu động, cô đọng trực quan. Đây là cơ sở quan trọng để chuẩn hóa giờ công, định mức chi phí, góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động văn hóa nghệ thuật quần chúng.

Hạn chế, bất cập: Chưa có văn bản QPPL của thành phố để “địa phương hóa” các định mức này, việc áp dụng vào ngân sách địa phương (như Đồng Nai) sẽ gặp vướng mắc trong thủ tục thanh quyết toán. Mặt khác, quy định mới chưa gắn với cơ chế hỗ trợ đặc thù địa phương.

Các văn bản được ban hành từ Trung ương đến địa phương đã tạo hành lang pháp lý quan trọng, góp phần duy trì hoạt động tuyên truyền lưu động, phục vụ nhiệm vụ chính trị và nhu cầu hưởng thụ văn hóa của Nhân dân. Tuy nhiên, chính sách hiện hành chưa theo kịp thực tiễn, đặc biệt về mức chi, chế độ đãi ngộ và cơ chế tài chính đặt ra yêu cầu cấp thiết. Do đó, việc xây dựng và ban hành Nghị quyết là giải pháp nhằm bảo đảm tính liên tục, ổn định và nâng cao chất lượng hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động trong giai đoạn mới. Việc ban hành Nghị quyết này vừa phù hợp với quy định pháp luật, vừa góp phần nâng cao hiệu quả công tác tuyên truyền, phục vụ nhiệm vụ chính trị và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của Nhân dân.

### **3. Khó khăn, vướng mắc và nguyên nhân**

Đồng Nai có đặc thù là tỉnh thu hút đa phần lao động nhập cư, nhu cầu thụ hưởng văn hóa tại các khu công nghiệp rất lớn. Tuy nhiên, đội ngũ làm Đội tuyên truyền lưu động hiện nay đang đối mặt với thu nhập không đủ tái tạo sức lao động, nghệ sĩ phải "lấy ngắn nuôi dài", đi làm thêm các công việc khác để nuôi đam mê nghệ thuật. Một số bộ phận vẫn coi hoạt động văn hóa là “chi tiêu phụ” thay vì là nhiệm vụ chính trị - xã hội trọng yếu. Điều này dẫn đến việc phân bổ ngân sách thiếu linh hoạt, chưa phản ánh đúng vai trò của văn hóa trong phát triển bền vững. Chưa lượng hóa được hiệu quả gián tiếp của văn hóa (các tác động như ổn định an ninh trật tự, nâng cao năng suất lao động nhờ tinh thần thoải mái, hay tăng cường gắn kết cộng đồng chưa được đưa vào hệ thống đánh giá...). Đội ngũ cán bộ chuyên trách về truyền thông, kỹ thuật số chưa được đào tạo bài bản, dẫn đến chất lượng sản phẩm truyền thông về văn hóa quần chúng chưa đáp ứng yêu cầu hội nhập. Thiếu cơ chế khuyến khích xã hội hóa, huy động nguồn lực từ doanh nghiệp và cộng đồng cho hoạt động văn hóa.

### **4. Xác định những vấn đề mới phát sinh trong thực tiễn**

Trong bối cảnh phát triển mạnh mẽ của thành phố Đồng Nai, một số vấn đề mới đã xuất hiện liên quan đến chính sách chi đặc thù cho Đội tuyên truyền lưu động:

Mức chi chưa theo kịp thực tiễn: Hiện nay, mức chi cho Đội tuyên truyền lưu động vẫn áp dụng theo quy định từ hơn một thập kỷ trước, không còn phù hợp với mặt bằng giá cả, chi phí tổ chức và nhu cầu đời sống của nghệ sĩ, diễn viên. Trong khi đó, các tỉnh lân cận như Bình Dương, Bà Rịa - Vũng Tàu nay thuộc TP.

Hồ Chí Minh đã ban hành cơ chế chi đặc thù cao hơn gấp 2 - 3 lần, tạo sức hút lớn đối với lực lượng này.

Đồng Nai không kịp thời điều chỉnh, đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên, cán bộ làm công tác tuyên truyền lưu động có thể dịch chuyển sang các địa phương khác có chính sách đãi ngộ tốt hơn. Điều này sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng hoạt động tuyên truyền và làm suy giảm nguồn nhân lực sáng tạo tại địa phương.

Hơn nữa, mức bồi dưỡng hiện tại được xây dựng từ hơn một thập kỷ trước. Tại thời điểm ban hành Thông tư số 46/, lương cơ sở chỉ có 1.150.000 đồng. Đến ngày 01 tháng 7 năm 2026, theo Nghị định số 161/2026/NĐ-CP, lương cơ sở chính thức tăng lên 2.530.000 đồng (tăng hơn 50%). Do mức chi cũ thấp, thu nhập của nghệ sĩ không đủ tái tạo sức lao động, buộc họ phải làm thêm việc ngoài để giữ đam mê.

Đồng Nai đang là một trong những trung tâm công nghiệp lớn của cả nước. Song song với phát triển kinh tế, nhu cầu nâng cao đời sống tinh thần, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh cho công nhân và người dân ngày càng cấp thiết. Chính sách chi đặc thù cho Đội tuyên truyền lưu động cần được xem như một phần của chiến lược phát triển toàn diện.

Dự thảo Nghị quyết của Đồng Nai kế thừa các tiêu chuẩn quản lý nhà nước hiện hành, đồng thời cập nhật mức chi phù hợp với thực tiễn kinh tế - xã hội. Xây dựng cơ chế chi riêng cho Đội tuyên truyền lưu động đảm bảo cạnh tranh với các địa phương lân cận, giữ chân và khuyến khích nghệ sĩ gắn bó lâu dài. Nâng cao chất lượng hoạt động Đội tuyên truyền lưu động, góp phần đưa chính sách của Đảng và Nhà nước đến gần hơn với Nhân dân, đặc biệt trong các khu công nghiệp, vùng sâu vùng xa.

### **III. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ**

**1. Đề nghị Hội đồng nhân dân thành phố Đồng Nai:** thông qua Nghị quyết theo trình tự rút gọn, vì Thông tư số 48/2024/TT-BTC đã bãi bỏ định mức cũ. Đồng thời, xem xét thông qua ngay trong kỳ họp giữa năm 2026 để kịp thời triển khai, tránh khoảng trống pháp lý và đảm bảo hoạt động văn hóa cơ sở không bị gián đoạn. Mặt khác, cần giành tỷ lệ thỏa đáng (ít nhất 2% tổng chi ngân sách tỉnh) cho phát triển văn hóa cơ sở theo đúng định hướng của Trung ương, đồng thời tạo nguồn lực ổn định cho các hoạt động tuyên truyền, nghệ thuật quần chúng.

#### **2. Đề xuất nội dung chính của dự thảo**

(I) Định mức hoạt động Đội tuyên truyền lưu động

(1) Định mức số buổi hoạt động trong năm

a) Đội tuyên truyền lưu động cấp thành phố: Thực hiện tối thiểu 168 buổi/năm.

b) Đội tuyên truyền lưu động cấp xã, phường: Thực hiện tối thiểu 20 buổi/năm.

(2) Cơ cấu nhân sự của 01 Đội tuyên truyền lưu động

a) Đội tuyên truyền lưu động cấp thành phố: Tối đa 21 người.

b) Đội tuyên truyền cấp xã, phường: Tối đa 15 người.

(II). Mức chi đặc thù cho Đội tuyên truyền lưu động

(1) Mức chi luyện tập 01 chương trình (Số buổi luyện tập của 01 chương trình tối đa là 10 buổi).

a) Đối với Đội tuyên truyền lưu động cấp thành phố

- Người hưởng lương từ ngân sách Nhà nước (trong biên chế): được hưởng hệ số bằng 0,04 lần mức lương cơ sở/người/buổi.

- Người không hưởng lương từ ngân sách Nhà nước (ngoài biên chế): được hưởng hệ số bằng 0,15 lần mức lương cơ sở/người/buổi.

b) Đối với Đội tuyên truyền lưu động cấp xã, phường: Được hưởng bằng 70% mức chi của cấp thành phố/người/buổi.

(2) Mức chi biểu diễn lưu động

a) Đối với Đội tuyên truyền lưu động cấp thành phố

- Tuyên truyền viên hưởng lương từ ngân sách Nhà nước: Vai chính được hưởng hệ số bằng 0,11 lần mức lương cơ sở/người/buổi; các vai còn lại được hưởng hệ số bằng 0,09 lần mức lương cơ sở/người/buổi.

- Tuyên truyền viên không hưởng lương từ ngân sách Nhà nước: Vai chính được hưởng hệ số bằng 0,23 lần mức lương cơ sở/người/buổi; các vai còn lại được hưởng hệ số bằng 0,19 lần mức lương cơ sở/người/buổi.

- Nhân viên kỹ thuật, hậu cần: được hưởng hệ số bằng 0,08 lần mức lương cơ sở/người/buổi.

b) Đối với Đội tuyên truyền lưu động cấp xã, phường: Được hưởng bằng 70% mức chi của cấp thành phố/người/buổi.

(3) Đối với mức chi cho Đội tuyên truyền lưu động tham gia hoạt động toàn quốc, khu vực: Cơ cấu số lượng người tham gia, số buổi luyện tập và biểu diễn tính theo nhu cầu thực tế và được lãnh đạo cơ quan, đơn vị phê duyệt.

### 3. Đánh giá tác động tài chính ngân sách

Mức chi đặc thù mới dự kiến làm phát sinh tổng kinh phí khoảng 35 - 40% so với giai đoạn áp dụng quy định cũ. Tuy nhiên, đây là sự gia tăng hợp lý và bắt buộc nhằm tương thích với tốc độ trượt giá và đợt cải cách tiền lương cơ sở lên 2,53 triệu đồng từ tháng 7 năm 2026.

Nguồn kinh phí được bảo đảm từ phân cấp ngân sách nhà nước, nguồn thu sự nghiệp của đơn vị công lập, và các nguồn hợp pháp khác thông qua cơ chế khuyến khích xã hội hóa. Đảm bảo cân đối, giành tỷ lệ thỏa đáng (**tối thiểu 2% tổng chi ngân sách**) cho phát triển văn hóa cơ sở theo đúng định hướng của Trung ương, tạo nguồn lực tài chính bền vững cho lực lượng làm công tác tư tưởng tại địa phương.

Việc ban hành Nghị quyết Quy định định mức hoạt động và mức chi đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động trên địa bàn thành phố Đồng Nai không chỉ là trách nhiệm pháp lý sau sáp nhập, mà còn là bước đi chiến lược khẳng định vai trò của văn hóa trong phát triển bền vững. Nghị quyết được xây dựng chặt chẽ, nhân văn sẽ tạo động lực mới, biến những người làm văn hóa trở thành “chiến sĩ” trên mặt trận tư tưởng, góp phần xây dựng thành phố Đồng Nai giàu mạnh, đậm đà bản sắc.

Trên đây là báo cáo đánh giá thi hành pháp luật liên quan đến dự thảo Nghị quyết Quy định định mức hoạt động và mức chi đặc thù đối với Đội tuyên truyền lưu động trên địa bàn thành phố Đồng Nai của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch./.

***Nơi nhận:***

- Bộ VH, TT & DL;
- VP Thành ủy; UBND thành phố;
- VP Đoàn ĐBQH và HĐND thành phố;
- BTG Thành ủy;
- Sở Kế hoạch - Đầu tư;
- Cục Thống kê;
- Sở VH, TT & DL, VH & TT các tỉnh miền Nam;
- UBND các xã, phường;
- Các phòng; đơn vị trực thuộc Sở;
- Lưu: VT, VP.

**GIÁM ĐỐC**